




5年・6年


高学年

066  **会いたくて会いたくて**
文:室井 滋/絵:長谷川義史
小学生のケイちゃんが、こっそりおばあちゃんと会う物語。会いたい人に会えない時、寄り添ってくれる1冊。


068  **ある晴れた夏の朝**
著:小手鞠るい
アメリカの8人の高校生が日本に落とされた原爆の是非を議論する。日本人作家がアメリカ側の視点で描いた物語。


070  **カラフル**
著:森 絵都
死んだはずの魂が、小林真という少年の体を借りて、再び生きるチャンスを与えられた。その運命は？


072  **きみの友だち**
著:重松 清
クラスメイトとの距離感が難しい。友だちってなんだろう？わからないまま大人にならない、みんなへ。


074  **蜘蛛の糸・杜子春**
著:芥川龍之介
お釈迦さまがたらした蜘蛛の糸は、もしもみんなが争わずに順々にのぼっていったら切らなかつたはずで。

076  **JC紫式部(1)**
著:石崎洋司
転校先は、「姫」ばかり!? タイムスリップしてきた紫式部たちが通う学園に転入した主人公の彩羽。この学園、なにかへん!?


078  **チョコレート工場の秘密**
著:ロアルド・ダール
世界一有名なワんカの工場。働く人たちを誰も見たことがない謎の工場。そこへ五人の子供たちが招待されて大騒動。


080  **時をかける少女**
作:筒井康隆 絵:いとうのいぢ他
とある事件によりタイムトラベラーとなった少女。謎を探しながら、青年に恋をします。


082  **夏の庭**
著:湯本香樹実
ひとり暮らしの老人と子どもたちとの奇妙な交流を描いた中編小説。世界各国で翻訳出版された児童文学の名作!


083  **二分間の冒険**
作:岡田淳/絵:太田大八
黒ネコ「ダレカ」に出会い、異世界へワープしてしまった悟。ダレカとのゲームに勝って、元の世界に戻るのか…?


085  **走れメロス**
著:太宰 治
人質にされた友、セリヌティウス、メロス信じて待つ場面やメロスが命をかけて走るシーンは感動です。


087  **はてしない物語(上)(下)**
著:ミヒヤエル・エンデ
いじめられっ子の少年・バスタアンが、不思議な本の世界に入り込んで、数々の冒険を繰り広げる傑作ファンタジー!


089  **冒険図鑑**
文:さとうち藍 絵:松岡達央
歩く、食べる、寝る、作って遊ぶ、動・植物との出会い、危険への対応。役に立つ野外生活の案内書!


091  **保健室経由、かねやま本館。**
著:松素めぐり
かねやま本館で出会う子どもたちとの交流や、温泉での休憩を通し、自分自身の悩みに向き合っていく、心温まる物語。


093  **ポッコちゃん**
著:星 新一
SF短編小説が詰まった傑作50編。ロボットのポッコちゃんはロボットだから死んだりしません。さてそのオチは？


095  **魔女の宅急便(新装版)**
著:角野栄子
魔女のキキは十三歳になるとひとり立ちをする決まりに従い、満月の夜、相棒の黒猫のジジとほうきで空に飛び立ちます。落ち込んだり励まされたりしながら成長する少女を描いた不朽の名作。


097  **モモ**
著:ミヒヤエル・エンデ
人の悩みを解消できる能力をもった少女モモ。時間どろぼう一味との戦いの中で、失われた本当に大切な何かに気づいていく異色のファンタジー。


099  **ルール!**
著:工藤純子
学校における子どもたちの生きづらさを、「校則」というテーマで児童文学にした一冊。校則とは何なのかという疑問を物語の力で伝えます。


084  **二平方メートルの世界で**
文:前田海音/絵:はたこうしろう
小学3年生の主人公は、生まれたときから病気で入退院を繰り返す。「わたしはひとりぼっちじゃなかった!」主人公が見つけた大発見とは。


086  **バッテリー**
作:あさのあつこ/絵:佐藤真紀子
天才でストイック、協調性のないピッチャーの「巧」。少年が自分に向き合いながら、周りと共に成長していく姿にひきつけられます。


088  **平和のボタン**
著:弓狩匡純
現代の広島の高校生が原爆を経験した証言者の話から原爆投下の8月6日を絵にしているプロジェクトの密着取材。


090  **ぼくは満員電車で原爆を浴びた**
語り:米澤鐵志 文:由井りょう子
1945年8月6日、広島に原爆が落とされた日。爆心から750メートルの電車内で母親と一緒に被爆した少年の実話。

092  **星の王子様**
著:サン＝テグジュペリ
アフリカの砂漠に不時着したパイロットは、小さな王子さまに出会い、彼から「本当に大切なもの」に気づかされます。宝物にしたい1冊です。

094  **十二国記 魔性の子**
著:小野不由美
「人が人であることは、こんなにも汚い」読み進めていくうちにどんどん深く、大きな意味を持ち始め、心に刺さります。

096  **見たことのないものをつかまえた! 世界の変な生き物探訪記**
著:文:平坂 寛/イラスト:米村知倫
まだ見ぬ生きものはどこにいる!? 調べて、つかまえて、食べる。珍獣ハンターの著者が、欲望のままに世界を駆けめぐる冒険譚。


098  **ややの一本 剣道まっしぐら!**
作:八槻綾介/絵:野間与太郎
中学1年の春、「正しく強い」剣道を目指して、国竹ややの闘いがはじまった。5人の仲間を巻きこんで…! 爽快青春小説!

0100  **ワンダー**
著:R.J. パラシオ
普通では無い顔を持った男の子が、学校に通い、多くの優しさに包まれていきます。





01年・2年 **ていがかねん**

002  **あらしのよるに**
作:木村裕一
オオカミとヤギがあらしのよるに姿を見ないまま友達になった。ふしぎな出会いのはなしのはじまり。


004  **いただきます**
著:内田美智子
毎日、大切な命をいただいています。当たり前だけど忘れてはいけない事です。「いただきます」大切なことばですね。


006  **エルマーのぼうけん**
作:ルース・スタイルス・ガネット 訳:わたなべしげお 絵:ルース・クリスマン・ガネット
エルマーは、りゅうを助けるため、冒険にでかけます。どうやって助けだすのかドキドキ! ハラハラ!


008  **おおきな木**
作:シエル・シルヴァスタイン 訳:村上春樹
木はどうして自分が切り株になってまで、少年に与え続けたのでしょうか?


010  **おしりのぼうけん**
作:古田足日、田畑精一
幼稚園で「おしり」に入れられた2人。「かわいぼうけん」が始まります!


012  **かいじゅうたちのいるところ**
作:モーリス・センダック
マックスは、いたずらが過ぎた罰に、夕食ぬきで寝室へ。ところがびっくり、部屋はいつのまにか森になり…。

001  **あら、そんなの!**
作・絵:高橋和枝
人間のお誕生日パーティーに招待されたのらねこのプーは、不安でいっぱい。お友達のたまみさんに相談しに行きます。

003  **いいからいいから**
作:長谷川義史
ぼくの家にかみかみの親子がやってきた。おじいちゃんはずも『いいから いいから』。何のおまじない?

005  **うみのおばけずかん**
作:斉藤洋/絵:宮本えつよし
うみのなかから突然あらわれる海ぼうず! でもこれを読んでおけば大丈夫! おばけのことをおしえてくれます!

007  **おおきなかぶ**
再話:A・トルスイ 訳:内田莉紗子/画:佐藤忠良
「うんとこしょ、どっこいしょ!」大きな、大きなかぶはいつぬけるのでしょうか?

009  **おじいちゃんがおばけになったわけ**
文:キム・フォックス・オーカソン
大好きなおじいちゃんがおばけになって、毎日出てきました。なぜなら、おじいちゃんには大切な忘れものがあったからです。その忘れものとは?

011  **おしりをしりたい**
作:鈴木のりたけ
「おしりのことをもっとしりたい!」仲良し三人組で結成された、おしりおしり隊。面白くてためになるお話!

013  **かわいそうなぞう**
文:土家由岐雄
ゾウはとてもちからもちでやさしい、大きな動物。だけど昔、日本が戦争をしていた時、とてもかわいそうなできごとがありました。

014 講談社

ぎょうざが いなくなり さがしています

玉田美知子
「ぎょうざが いなくなり さがしています」町の放送に驚いたしおくんは考えをめぐらせ……。第43回講談社絵本新人賞受賞作!

015 子どもの未来社

教室は まちがうとこ3だ

教室はまちがうとこだ
作:藤田晋治
恥ずかしい、間違ったらどうしよう…と思うのは皆同じ。学校とはどんな事を学ぶところなのでしょう。考えてみましょう!

016 岩波書店

こねこのぴっち

作:ハンス・フィッシャー
子ねこのぴっちは、他の兄弟たちとは違うことをして遊びたいと思いました。ところが、アヒルのまねをして池で泳ごうとしておぼれてしまい…?

017 偕成社

これがおばけやさんのしごとです

作・絵:おかべりか
みなさんのちょっとした頼みから大きな仕事まで、「おばけや」のおばけがお引き受けます!

018 福音館書店

こんとあき

作:林明子
きつねのぬいぐるみ「こん」とあきちゃん。おばあちゃんちを目指し、小さな大冒険が始まる!

019 ポプラ社

じごくバス

作:有田奈央/絵:安楽雅志
そう、あのバスが迎えにやってくるんだよ……。

020 好学社

スイミー

作:レオ・レオニ
小さな魚「スイミー」大きな海でたくさんの事を勉強します。小さいけどとってもつよいスイミーです。

021 福音館書店

スーホの白い馬

再話:大塚勇三/画:赤羽末吉
スーホという少年と白馬のせつない物語。悲しい気持ちと消えることの無い思い出に本当の「絆」を感じます。

022 小学館

大ピンチずかん

作:鈴木のりたけ
大ピンチを知れば、いつ大ピンチにもなってしまう! 思わずふき出しちゃう1冊

023 岩波書店

ちいさいおうち

文・絵:バージニア・リー・パートン 訳:石井桃子
静かな田舎に、ちいさいおうちがたっていました。町がにぎやかになるのをみて、ちいさいおうちは昔をなつかしむのでした。

024 瑞雲舎

ちびくろさんぼ

作・絵:ヘレン・バンナーマン
機転でピンチを乗り越えていくサンボ。トラがぐるぐるまわり…なんてしまった!! ホットケーキが食べたくなるよ。

025 福音館書店

てぶくろ

絵:エウゲーニー・M・ラチョフ 訳:うちだりさこ
おじいさんが森の中に落としした手袋をめぐって色々な動物たちが繰り広げるストーリー。ウクライナ民話です。

026 福音館書店

はじめてであうすうがくの絵本1

作:安野光雅
答えを探す楽しさが味わえる絵本。「数学はむずかしくつまらない」と思っている大人の方にもぜひ!

027 福音館書店

ははのはなし

文・絵:加古里子
歯の役割、虫歯になるメカニズムや歯みがきの大切さを、子どもたちにわかりやすく伝えることができる絵本。

028 岩崎書店

はれときどきぶた

作・絵:矢玉四郎
ぶくは毎日、日記を書いている。でもお母さんがこっそり読んでるんだ。それなら『あしたの日記』でおどろかしちゃおう!

029 岩波書店

ひとまねこざる

文・絵:H・A・レイ
動物園から抜け出したおさるのジョージ。まちには楽しいことがたくさん! ジョージがかわいくてたまらない!

030 講談社

100万回生きたねこ

作・絵:佐野洋子
100万回生きたねこ。なぜ100万回も生きかえったのでしょうか。

031 文化出版局

ふたりはともだち

作:アーノルド・ローベル
やさしいかえるくと、ちょっとわがままながまくん。まいにちユーモアと温かさでいっぱいです。

032 好学社

フレデリック

作:レオ・レオニ
ねずみたちが冬にそなえてせっせとたべものをあつめています。でもフレデリックはみんなとちよつとちがっていて…?

034 講談社

もったいないばあさん

作:真珠まりこ
きょうもあのおばあさんがやってきた—もったいないことしてないかい? 「もったいない」って、どういう意味? ものを大切にすることがそだつ絵本。



036 福音館書店

宇宙

文・絵:加古里子
ノミから宇宙へ宇宙の大きさを知り、夢の広がりは銀河系を超えていきます!

038 KADOKAWA

かがみの国のアリス

著:ルイス・キャロル
いたずら子ネコをたしなめてたら、かがみの中に入ってしまったアリス。へんてこすぎなかがみの国で今度はアリスが女王に…?

040 KADOKAWA (青い鳥文庫)

きまぐれロボット

作:星新一/絵:あらみけいいち
なんでもできるロボットを連れて島の別荘に出かけたエヌ氏。でもしだいにロボットはおかしな行動を…。

042 KADOKAWA (青い鳥文庫)

宮沢賢治童話集 銀河鉄道の夜

作:宮沢賢治/絵:ヤスダズヒト
祭りの夜、ジョバンニは草むらにねころんで、星空をながめていた。すると不思議な声と明るい光に包まれ、気づくと、幼なじみのカムパネルラと銀河鉄道に…。

044 ポプラ社

じごく小学校

作:有田奈央/絵:安楽雅志
いたずらっ子が褒められちゃう! 「じごく小学校」。イタズラ大好き主人公が本当に見つけた、本当に大切な物とは?

046 (ドイツ・シント文庫)

となりのトトロ

小説 となりのトトロ
著:宮崎 駿
トトロもかわいいけど、なによりメイがかわいいです。幼くて純粋でまっすぐ—所懸命がかわいい。

033 金の星社

まほうのじどうはんばいき

作:やまだともこ/絵:いとうみき
学校の帰り道に、こうへいが見つけた変わった自動販売機。なんでも出てくる魔法の自動販売機に出会った、少年の成長物語。

035 偕成社

ワニのガルド

作・絵:おーなり由子
学校に行きたくないヒナちゃん。小さなワニのおばけ・ガルドと出会う。ヒナちゃんとガルドのおかしくてあたたかな物語。



037 ポプラ社

うどんねこ

作・絵:スケラッコ
うどんの生地をこねこ…ねこねこしていると、うどん! とねこが生まれた! 革メン的なキャラクター読み物、一丁上がり!

039 フォア文庫

ガラスのうさぎ

著:高木敏子
戦争で家族を失い、それでも「生きていく」真実の少女のお話です。

041 (青い鳥文庫)

霧のむこうのふしぎな町

著:柏葉幸子
6年生のリナは夏休みにひとりで旅に出た。めっちゃくちゃ通りに住んでいる、へんてこりんな人々との交流物語。

043 講談社 福音館書店

昆虫の体重測定

文・絵:吉谷昭憲
昆虫の重さってどれくらい? 図鑑にはのってない「体重」を、作者が身近にいる昆虫でしらべました。すると面白いことが…。

045 (講談社) (青い鳥文庫)

十五少年漂流記

著:ジュール・ヴェルヌ
漂着した島で15人の少年が生活を始めます。少年たちは沢山おこる問題をうまく解決していかけるのか?

047 岩波書店

せいめいのれきし

文・絵:バージニア・リー・パートン 訳:いしいもこ/監修:まなべまこと
地球上に生命が誕生した瞬間から、地上でひとびとの暮らしが営まれている今この時までの、永く壮大なお話。

048 汐文社

世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ

著:くさばよしみ
地球環境の未来を考える国際会議。一番、大きな拍手がおこった世界一貧乏な大統領のスピーチとは?

050 あかね書房

ちいちゃんのかげおくり

著:あまきみこ
夏の初めのあるひ、小さな女の子の命が空に消えました。戦争を二度と起こしてはいけないと強く感じる絵本です。

052 (講談社) (青い鳥文庫)

注文の多い料理店

著:宮沢賢治
ふたりの若い紳士が猟にでた。山おくの西洋料理店に入ったところ、自分たちが料理されそうになってしまいます。

054 岩波書店

どうぶつ会議

著・文:エーリヒ・ケストナー
第二次世界大戦後、子どもたちのため世界平和をめざし、動物たちが動物会議をひらきます。

056 岩波少年文庫

長くつ下のピッピ

作:アストリッド・リンドグレーン 訳:大塚勇三
ピッピは最強の女の子で、なんだかババタしていて、飽きない! うちのお隣さんになってくれないかとちよつと願ったこともあります。

058 集英社

野口英世

監修:関山英夫
野口英世の生き方から人生の生き方を学び、これからの自分に前向きになれる作品。こつこつとあきらめずに努力をすれば願いは叶います。

060 偕成社

ふしぎ駄菓子屋 銭天堂

作:廣嶋玲子/絵:iyajya
幸運な人だけがたどりつける、ふしぎな駄菓子屋さん。はたしてその駄菓子は幸福を呼ぶのか? はたまた不幸を招くのか…?

062 福音館書店

ブラックホールってなんだろう?

文:嶺重 慎/絵:倉部 今日子
謎につつまれた天体・ブラックホール。実は吸い込むだけじゃない! しくみやなりたち、意外な役割まで紹介します。

064 KADOKAWA

マジックツリーハウス 第1巻 恐竜の谷の大冒険

著:メアリー・ポーブ・オズボーン
ある日仲良し兄妹ジャックとアニーは、森の大きな榎の木の上に、不思議なツリーハウスを見つけます。中で本を見ていると、突然ツリーハウスがまわりだし、ふたりは本のなかの世界へ…!

049 学研

小さなスプーンおばさん

作:アルフ・ブリーヨイセン 絵:ビョーン・ベルイ
ある朝突然、小さくなってしまったスプーンおばさん。気丈なおばさんは少しも慌てず、ゆかいに困難を切り抜けます。

051 福音館書店

地球

文・絵:加古里子
地球内部の強大なエネルギー「マグマ」が地球を変えていくことが良く理解できます。

053 理論社

チョコレート戦争

著:大石 真
チョコレートケーキのショーウィンドウが突然割れた! 少年たちは犯人なのか?

055 講談社

どっち?

作:キボリノコンノ
子どもたちが大盛り上がりする、リアルすぎるクイズ絵本です。木でできた「偽物」はどっちか、あなたは本物を見抜けますか?

057 偕成社

なんだかんだ名探偵

作:杉山 亮/絵:中川大輔
ミルキー杉山が集めた手がかりをもとに犯人をさがします。絵をよく見れば、あなたも犯人がわかるはず。

059 (講談社) (青い鳥文庫)

ハチ公物語

—待ちつづけた犬—
著:岩真るみこ
ずっと、主人の帰りを駅で待っています。日本一有名な犬ハチと、飼い主のあたたかい交流を描いたノンフィクション。

061 岩波少年文庫

ふたりのロッテ

著:エーリヒ・ケストナー
お互いを知らず別々の町で育った、双子の姉妹ルイーゼとロッテ。偶然出会った2人は別れた両親を仲直りさせるために大胆な計画を!

063 (講談社) (青い鳥文庫)

坊っちゃん

著:夏目漱石
書き始めの一文「親ゆずりのむてっぽうで、子どものときから〜」夏目漱石ワールドに引き込まれます。

065 PHP研究所

りゅうが 있습니다

作:ヨシタケシンスケ
つついちゃやちやうお行儀の悪いクセ。でもどんなクセにも「りゅう」があります! 親子で笑えるユーモア絵本。